



RESPIRO



Durante l'emergenza Covid-19 abbiamo scoperto che cosa significhi davvero respirare: la più automatica tra le azioni che ogni giorno compiamo è improvvisamente uscita dal cono d'ombra dell'abitudine. Abbiamo dovuto imparare a studiare il nostro respiro, a sorvegliarlo, a temere quello degli altri, a immaginare cosa voglia dire delegare un atto tanto spontaneo a un respiratore meccanico. Immaginarci incapaci di respirare ha significato immaginarci privati di noi stessi, perché dal primo vagito all'ultimo fiato la nostra esistenza è il nostro respiro, e il ritmo del nostro respiro è il ritmo della nostra libertà.

Lo insegnano non solo la fisiologia dei polmoni, ma le tradizioni filosofiche e spirituali: lo pneuma della grecità classica, l'alito vitale che Dio insuffla nell'uomo, il prana della tradizione indiana... l'essere umano ha accolto il respiro dell'infinito e da quella prima inspirazione non ha più smesso di prendere e di restituire, di ossigenare mente, spirito e corpo nella ricerca di orizzonti più vasti.

La sfera di pluriball scelta come immagine guida di questa edizione intende alludere a questa doppia natura del respiro: una vulnerabilità da avvolgere e custodire, per proteggerla dagli urti del nostro tempo, e l'eterea bellezza di una perla fatta d'aria. E a ben guardare, perfino il passo con cui ci appropriamo del mondo e lo elaboriamo possiede il ritmo duplice della respirazione: un'inspirazione, per portare il fuori dentro di noi, e un'espirazione, per rendere in visioni, parole e pensieri ciò che abbiamo preso.

Dentro di noi e fuori di noi. Davvero quello definito dal respiro è, come scrive Rilke, un invisibile poema: spazio metafisico, luogo di prossimità e distanza, di singolarità e di massima mescolanza, di perenne scambio tra tutti i viventi che rimano tra loro perché dal respiro ugualmente colmati e nel respiro ugualmente immersi. C'è allora da augurarsi che questa inedita attenzione al nostro respiro possa essere il ponte su cui transitare verso altre e più estese consapevolezze, che abbraccino il diritto a respirare della terra che ci ospita e di tutti quelli che hanno piedi o zampe sul suolo e narici aperte all'aria.

INDICE

La vita non sta mai ferma: camminate spirituali	4
Aspettando Torino Spiritualità: gruppo di lettura	6
Programma	7
giovedì 24 settembre: inaugurazione	7
venerdì 25 settembre	8
sabato 26 settembre	11
domenica 27 settembre	18
Programma online	22
Scuola di Otium	24
Luoghi del festival	28
Info & biglietteria	30
evento evento verte prenotaz gratuito verte obbligato	

A causa dell'emergenza Covid-19 sono state ridotte le capienze degli spazi del festival. L'accesso agli incontri è consentito solamente alle persone provviste di mascherina. All'ingresso viene misurata la temperatura ed è necessario presentare il modulo di autocertificazione scaricabile da www.torinospiritualita.org.

Per tutti ali appuntamenti gratuiti è obbligatoria la prenotazione (maggiori informazioni sulle modalità di accesso agli appuntamenti alle pagine 30-31)

La manifestazione rispetta le misure di emergenza per la prevenzione Covid-19 emanate dai DPCM in vigore.

4

LA VITA NON STA MAI FERMA

LE CAMMINATE SPIRITUALI

Tra boschi, colline, parchi e città per assaporare la bellezza del respiro.

Si raccomandano giacca impermeabile, scarpe adeguate e borraccia. In caso di maltempo gli itinerari possono subire variazioni. In caso di annullamento la quota di partecipazione è rimborsata con un voucher spendibile presso il Circolo dei lettori entro il 31/12/2020.

Quota di partecipazione € 15, ridotti Carta Extra € 10 (acquisto presso il Circolo dei lettori a partire dal 1/09) Informazioni 011 4326827.

È necessario portare con sé il **modulo di autocertificazione** scaricabile da www.torinospiritualita.org

Bus non previsti. I luoghi di partenza delle camminate saranno raggiunti con i propri mezzi (indicazioni all'atto dell'iscrizione)

Presentazioni degli itinerari su www.torinospiritualita.org

SABATO 12 SETTEMBRE // ITINERARIO MONTANO

(£)

(£)

A SALIRE C'È PIÙ SPERANZA. RICORDANDO TIZIANO TERZANI

Verso la diga di Rochemolles con il sacerdote e scrittore **Paolo Scquizzato**

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 100. Escursione per tutti.

SABATO 12 SETTEMBRE // ITINERARIO NEI PARCHI CITTADINI CON(T)ATTO NATURALE. FOREST THERAPY PIEMONTE

Verso il Colle della Maddalena, a cura di **Eugenio Berardi** e **Fabio Castello**

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 450. Escursionisti mediamente allenati.

RESPIRI IN OUOTA

Al Plan dell'Azaria con il maestro di Qi Gong Davide lavarone e la quida escursionistica Alessandra Masino Pranzo al sacco. Dislivello mt. 350. Escursionisti mediamente allenati. DOMENICA 13 SETTEMBRE // ITINERARIO COLLINARE **(C)** A SALIRE C'È PIÙ SPERANZA. RICORDANDO TIZIANO TERZANI Sulla collina di Superga con il sacerdote e scrittore Paolo Scauizzato Pranzo al sacco Dislivello mt 350 Escursionisti mediamente allenati SABATO 19 SETTEMBRE // ITINERARIO MONTANO **(£**) LA MEMORIA DEL GHIACCIO Al Pian della Mussa con gli scrittori Enrico Camanni e Enrico Pandiani Pranzo al sacco Dislivello mt. 350. Escursionisti mediamente allenati SABATO 19 SETTEMBRE // ITINERARIO CITTADINO **(£**) LO SPIRITO DELLA CITTÀ, IL RESPIRO DEI PASSI In città con il narratore Giorgio Olmoti e il presidente Polski Kot Alessandro Aires in collaborazione con Circolo culturale Polski Kot Partenza pomeridiana. Cena al sacco. Itinerario per tutti. DOMENICA 20 SETTEMBRE // ITINERARIO MONTANO **(C)** LA LEGGENDA DELLO CHABERTON Tra le Antiche Borgate con il libraio e storyteller **Davide Ferraris**

DOMENICA 20 SETTEMBRE // ITINERARIO MONTANO

(£)

SONO UN BOSCO CHE CAMMINA. SEMINARIO DI BOSCHESE

Al Fantabosco di Ceresole Reale con l'homo radix **Tiziano Fratus**

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 100. Escursione per tutti.

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 300. Escursione per tutti.

TORINO SPIRITUALI

ASPETTANDO TORINO SPIRITUALITÀ

GRUPPO DI LETTURA

9/16/23 e 30 SETTEMBRE, ore 19.00 _ il Circolo dei lettori

UN'OSTINATA COSPIRAZIONE

LA BIBBIA COME STORIA DI RESPIRI

con PAOLO SCQUIZZATO, sacerdote e scrittore

Quattro quadri biblici sulla realtà del respiro, principio vitale che abita la creazione, muove l'avventura umana e supera la morte.

9 settembre | IL RESPIRO DÀ INIZIO ALLA CREAZIONE E ALLA CREATIVITÀ interviene ELENA LOEWENTHAL, direttore Fondazione Circolo dei lettori

16 settembre | IL RESPIRO MUOVE IL PROFETA

23 settembre | IL RESPIRO COME FRUTTO MATURO DEL BENE

30 settembre | IL RESPIRO COME FRUTTO DELL'AMORE PIÙ GRANDE

Riservato ai possessori di Carta Plus, Carta Smart o Carta Extra.

COWBO

Durante i giorni del festival, **Combo**, nuova location di Torino Spiritualità situata in corso Regina Margherita 128, arricchisce il programma ufficiale con una serie di appuntamenti laboratoriali quotidiani dedicati a esplorare il tema del respiro attraverso varie discipline.

Programma completo su www.thisiscombo.com

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE **INAUGURAZIONE**

18.30 _ Piazza Carlo Alberto, Padiglione Torino Spiritualità

★ (√)

DI UOMINI E DI PIANTE. IL RESPIRO DEI VIVENTI

con VITO MANCUSO, teologo e ALESSANDRA VIOLA, divulgatrice scientifica modera ARMANDO BUONAIUTO, curatore Torino Spiritualità

Immobili e silenti, le piante sembrano appartenere a universi impenetrabili. Ma se fossero molto più che il placido e variopinto sfondo del nostro vivere? Perché parlare di respiro implica necessariamente parlare di loro, della loro fisiologia, ma anche di una relazione con il mondo che forse possono insegnarci, e di una spiritualità che non deve prescindere dal loro benessere.

A introdurre la conversazione, la performance strumentale degli EMANUELE VIA & CHARLIE T.

che alla vita vegetale hanno dedicato il concept album di musica classica contemporanea Resina.

Evento in diretta streaming su www.torinospiritualita.org e sulla pagina facebook del festival

21.00 _ Cortile di Combo



OSCAR E LA DAMA IN ROSA

PIERO MARCELLI legge il romanzo di Eric-Emmanuel Schmitt pianoforte CHIARA BERTOGLIO musiche originali STEFANO GUERESI in collaborazione con ASSOCIAZIONE STEFANO GUERESI

Oscar ha dieci anni e una brutta malattia che lo costringe a trascorrere il tempo in ospedale. Ma qualunque giornata, anche la più ariaia, è un'avventura incommensurabile per chi sappia viverla, e Oscar è intenzionato a non perdersi nemmeno un minuto della vita scapestrata e poetica che gli brilla accanto, a portata di cuore e di penna.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



IL DONO DEL RESPIRO

con **COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO**

Attingendo dal corpus scritturale di ciascuna tradizione religiosa, i rappresentanti del Comitato Interfedi offrono letture e interludi musicali dedicati al respiro, dono vitale che sostiene l'umano e lo connette a terra e cielo.

18.00 _ Tempio Valdese di corso Vittorio Emanuele II

€

CHI PUÒ PARLARE DEL RESPIRO

con GIAMPIERO COMOLLI, scrittore, DANIELE GARRONE, teologo, GIUSEPPE NARETTO, medico interventista e palliativologo, BRUNETTO SALVARANI, teologo | modera EMMANUELA BANFO, giornalista a cura di CENTRO CULTURALE PROTESTANTE

Il respiro è il momento di comunicazione più lieve, continuo e immediato tra il nostro corpo e il mondo. Collocandosi sulla soglia tra coscienza e inconscio, tra veglia e sonno, esso custodisce il silenzio e il mistero, esprime il calore della vita, è simbolo di inizio e fine. L'incontro intreccia voci e discipline per inseguire, del respiro, l'indefinibile e affascinante latitudine.

Ingresso € 5, da versare sul posto

18.30 _ Piazza Carlo Alberto, Padiglione Torino Spiritualità

(£)

ISPIRAZIONE: IL RESPIRO DELLA MENTE E DEL CUORE

con **VITO MANCUSO**, teologo

Avere l'ispirazione o perdere l'ispirazione non dipende da noi. Proprio la sorgente del frutto più prezioso della vita interiore, cioè la creatività (scaturigine della vita artistica ma anche etica e sentimentale) non è in nostro potere. Così come attingiamo l'aria che ci tiene in vita da una dimensione che ci supera, detta atmosfera, allo stesso modo attingiamo l'aria che mette in moto cuore e mente da una dimensione forse ancora più grande.

RIDFRF È RFSPIRARF

con SILVANO PETROSINO, filosofo e GIACOMO PORETTI, attore comico

Brevi e veloci espirazioni. Da un punto di vista fisiologico la risata è questo, una modificazione del ritmo respiratorio, spesso foriera di effetti benefici per l'organismo. Ma chi è capace di ridere di sé e della vita conosce un'altra proprietà della risata: essere cristallina e vorticosa, contagiosa nella migliore accezione del termine, capace di allentare la gravità del mondo e di liberare un respiro che è insieme gioia e sollievo.

Ingresso € 5

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

<u>(£)</u>

ALL'ULTIMO RESPIRO

con GIULIO BIINO, presidente Fondazione Circolo dei lettori

"All'ultimo respiro" non è solo un modo di interpretare la vita vivendola come se non ci fosse un domani, ma anche un modo di giocarsi le proprie possibilità fino alla fine, come nelle tre incredibili storie di sport qui raccontate: vittorie arrivate quando nessuno ci credeva più, quando il pubblico già stava abbandonando gli spalti perché tutto era ormai deciso. Le vittorie più dolci, quelle inaspettate per tutti ma non per te, che ci hai creduto fino all'ultimo respiro.

Ingresso € 5

21.00 _ Piazza Carlo Alberto, Padiglione Torino Spiritualità



LA BELLEZZA SOTTOSTANTE

con **DANIELE MENCARELLI**, scrittore e finalista Premio Strega 2020 e **PAOLO ALLIATA**, sacerdote

modera ARMANDO BUONAIUTO, curatore Torino Spiritualità

Sotto la scorza del visibile ci sono epifanie in attesa, tracce di trascendenza capaci di allargare gli orizzonti del quotidiano. Sono indizi che testimoniano al tempo stesso assenza e presenza, e operano trasformazioni nella materia di cui siamo fatti, infondendo un respiro che non potevamo immaginare. Come trovarli? Con l'intuito dei narratori, con l'occhio dei poeti.

MISTICHE NOTE: LA MUSICA IN DIALOGO

con il coro **Abbazia della novalesa** e i sufi delle **Confraternite QĀDIRIYYA E MURĪDIYYA** dell'Islam senegalese

letture ANTONELLA DELLI GATTI

in collaborazione con CENTRO STUDI FEDERICO PEIRONE

Il fascino del medioevo cristiano e del sufismo islamico si incontrano in una serata in cui musica sacra, canto devozionale e letture di testi della tradizione colgono il respiro del mondo materiale per innalzarlo verso Dio.

Ingresso € 5

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



GUIDO CERONETTI. LA PROFEZIA DELLE PAROLE

con ENRICO TALLONE, editore

e **ELENA LOEWENTHAL**, direttore Fondazione Circolo dei lettori performance artistiche di **PAOLA ROMAN**, attrice,

STEFANO FARAVELLI, pittore, OLIVIERO PARI, cantante e pianista in collaborazione con TALLONE EDITORE

Ricordi, evocazioni fantasmatiche, letture, musica e marionette per inaugurare la mostra Guido Ceronetti. La profezia delle parole, esposizione che celebra quarant'anni di sodalizio tra Tallone Editore e il genio di Ceronetti: bozze, scambi epistolari e le 37 edizioni di pregio edite da Tallone sono esposte per la prima volta, visitabili presso le sale del Circolo dei lettori fino al 22 ottobre.

SABATO 26 SETTEMBRE

10.00-12.00 _ Cimitero Monumentale

(£)

IL SOFFIO CREATIVO. PASSEGGIATA STORICA

con FEDERICA TAMMARAZIO, storica dell'arte (Associazione Pentesilea) letture teatrali e canti GIORGIA DI MOLFETTA supervisione teatrale CHIARA LOMBARDO (Municipale Teatro)

Nei miti delle origini le divinità, soffiando sulla materia inanimata, la portano in vita. Ma cosa accade guando è un essere umano a emettere un "soffio creativo"? Accade che il soffio si fa voce. preghiera, canto, espressione del pensiero. Un percorso al femminile tra scrittrici, giornaliste, pensatrici, artiste, filantrope, religiose, attiviste e figure politiche tra '800 e '900, per raccontare e animare le loro storie.

Quota di partecipazione € 12 | Ridotto Carta Extra € 8 Ingresso corso Novara 131/A | In replica domenica 27 ore 10.00

11.00 _ Cortile di Combo

(£)

ANIMA, *ANEMOS*, AUTOMA

con MAURIZIO FERRARIS, filosofo

Anemos, in greco "soffio", e Animus hanno la stessa origine. Ed è il soffio che ci viene tolto dal Virus, con la sensazione di una morte per annegamento. Eppure questa debolezza dell'Anima è anche la sua forza, ciò che ci rende capaci di vita. Proprio quel che manca agli automi, che senz'Anima non vanno da nessuna parte. Questi automi sono sia naturali (il Virus) che artificiali (il Web), e la nostra scommessa non è solo sconfiggere il Virus, ma anche fare del Web uno strumento di progresso umano.

Ingresso € 5

12

RESPIRARE IL NOME DI DIO

con MACIEJ BIELAWSKI, teologo

Molte tradizioni spirituali, antiche e odierne, praticano vie di meditazione e preghiera in cui il pensiero si unisce alla disciplina del respiro, in cerca di pace e contemplazione. Sono prassi provenienti sia dalle culture orientali che occidentali, intimamente legate alle rispettive visioni antropologiche, cosmologiche e teologiche, e meritano di essere conosciute.

11.30 _ Piazza Carlo Alberto, Padiglione Torino Spiritualità

<u>3</u>

COMINCIANDO DAL RESPIRO

con **LAMA MICHEL RINPOCHE**, maestro buddhista della tradizione NgalSo Ganden Nyengyu

Spesso viviamo il presente come se fosse un semplice risultato del passato, compiendo le nostre scelte sulla base di ciò che ci è accaduto. Ma il presente, più che l'esito del passato, dovrebbe essere dove si costruisce il futuro. Dobbiamo agire oggi secondo quello che vogliamo essere domani, non secondo ciò che siamo stati ieri. Come? Con visione e consapevolezza, e cominciando dal respiro.

Ingresso € 5

15.30 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera



II SENSO DEI RESPIRO

con **ILARIA DRAGO**, attrice, **SABRINA GIARRATANA**, scrittrice e poetessa, **NICOLETTA POLLA-MATTIOT**, fondatrice Accademia del Silenzio, **BRUNO RIZZATO**, subacqueo e fotoreporter

contributo video di GIÜSEPPE CEDERNA, attore moderano i giornalisti LUCIANO MINERVA e DARWIN PASTORIN in collaborazione con ASSOCIAZIONE LA CITTÀ DI ISAURA

Un incontro per dare voce a donne e uomini che in diversi campi hanno coltivato il "senso del respiro", che ne conoscono per esperienza le qualità, le potenzialità, i segreti, e che da questa conoscenza hanno tratto risultati professionali e personali. Un invito ad ancorarsi al respiro, a interrogarlo a fondo, per trarre da noi stessi il meglio di ciò che possiamo.

PROFUMA DI MELE IL TUO RESPIRO: IL CANTICO DEI CANTICI con SALVATORE VECA filosofo

«Come profumo di mele è il tuo respiro». Così si legge nel Cantico di cantici, poema che celebra l'esperienza del desiderio e della bellezza. Attribuito al re Salomone, il Cantico ha affascinato teologi e poeti, santi e filosofi, mistici ed esegeti, che hanno cercato di scioglierne il mistero. Nella lettura laica di Salvatore Veca, fulcro di queste pagine sublimi è lo sguardo dell'amore, capace di trasfigurare la vita e svelare l'invisibile.

16.00 _ Cortile di Combo



CONGEDI IMPOSSIBILI. LA MORTE E L'EMERGENZA

con **GUIDALBERTO BORMOLINI**, monaco e tanatologo, **LAMA MICHEL RINPOCHE**, maestro buddhista, **GIOVANNI DE LUNA**, storico modera **ANA CRISTINA VARGAS**, direttore Fondazione Fabretti in collaborazione con **FONDAZIONE FABRETTI**

Per le vittime del Covid-19, la pandemia ha significato andarsene senza avere accanto i propri cari e senza la possibilità di un accompagnamento religioso. Per chi ha perso una persona amata, ha significato affrontare l'urto del lutto senza il conforto di una ritualità funebre condivisa. Questioni dolorosamente aperte, sulle quali occorre riflettere ancora.

16.00 _ il Circolo dei lettori. Sala Grande



PAUSA II RESPIRO DELLA MUSICA

con **FABIO BIONDI**, violinista e direttore d'orchestra e **ELENA LOEWENTHAL**, direttore Fondazione Circolo dei lettori

L'atto del respiro si gioca tra inspirazione ed espirazione, ma tra i due movimenti c'è un terzo elemento non meno essenziale: la pausa. Lo stesso vale per la musica, che è misurata alchimia di note e di silenzi. Un'esecuzione che non sappia dosare i tempi tra un periodo musicale e l'altro è pari a un respiro affannoso: foga e concitazione dove dovrebbe esserci armonia.

SHAKUHACHI. MELODIE PER UN GIARDINO

con MARCO LIENHARD, suonatore di shakuhachi letture FRANCESCO PULEO | selezione testi REV. ELENA SEISHIN VIVIANI in collaborazione con MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE

Lo shakuhachi è il tradizionale flauto verticale giapponese in bambù, strumento di cui l'artista svizzero Marco Lienhard è un vero virtuoso. Ascoltare il soffio che si fa suono nell'incantevole cornice dei giardini giapponesi del MAO è esperienza di delicata bellezza.

Ingresso € 8 | Ridotto Carta Extra € 5 | Posti limitatissimi In replica domenica 27 presso Giardini Sambuy ore 6.30

17.00 _ Centro Buddha della Medicina



MENTE, PRANA E RESPIRO

con i maestri LAMA DINO CIAN CIUB GHIALTZEN e TINA PEMA DEKHIELA

Una sessione di insegnamento e pratica su tre pilastri della consapevolezza e sul rapporto che li unisce.

Prenotazioni info@buddhadellamedicina.org

18.00 _ Piazza Carlo Alberto, Padiglione Torino Spiritualità



DI AMPIO RESPIRO

con **ENZO BIANCHI**, biblista e **IVANO DIONIGI**, latinista modera **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità

Vasta, generosa, capace di accogliere le forme molteplici del reale e di esprimere il potenziale che ci portiamo dentro. Così dovrebbe essere la nostra vita: "d'ampio respiro". Spesso però scegliamo di attraversarla come fosse una corsa affannosa, e ci ritroviamo presto con il fiato corto. Tra insegnamenti del passato e riflessioni sul presente, un dialogo su quel che può ridare ossigeno a cuore, mente e spirito.

PROGRAMMA

15

IL RESPIRO FRAGILE. PER UNA NUOVA TRAMA Delle relazioni economiche e sociali

con ANTONIO CALABRÒ, direttore Fondazione Pirelli e JUAN CARLOS DE MARTIN, docente e pensatore digitale

Quali sono le sfide da intraprendere e le opportunità da cogliere per dare all'Italia un respiro nuovo, capace di tenere insieme benessere e solidarietà, sicurezza e democrazia, crescita e sostenibilità? Una conversazione sulle scelte da fare oggi per costruire la società più giusta e inclusiva di domani.

18.00 _ Eremo del Silenzio, presso Museo Carcere Le Nuove



UN RESPIRO DI EREMITAGGIO URBANO

con **JURI NERVO**, piccolo fratello secolare in collaborazione con **EREMO DEL SILENZIO**

Respiro e sospiro, come due amanti danzanti, si prendono e si lasciano, si cercano e si confondono, si respingono per poi scoprirsi indissolubili. Nella preghiera sono momenti distinti e dinamici. Un incontro per scoprire come il respiro sia elemento fondante della preghiera stessa e possa essere un valido compagno di viaggio nella scoperta dell'Eremitaggio Urbano. A ogni partecipante sarà donata la Regola del piccolo fratello secolare.

Prenotazioni info@eremodelsilenzio.it | 340 3870668

18.30 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera



DEL PRINCIPIO VITALE: RESPIRO, VISTA, BATTITO

con FRANCESCA RIGOTTI, filosofa

Si dice che il respiro sia sempre stato sinonimo naturale di vita e simbolo assoluto dell'esistenza. Eppure, il respiro non è l'unico principio che gli esseri umani abbiano considerato sorgivo: presso i greci, ad esempio, era la luce l'elemento vitale per eccellenza. E che cosa dire del battito del cuore, che ritma l'intera esistenza e fino alla morte palpita per proprio conto?

16

SNODI *Con*temporanei

Presentazione del progetto "Snodi temporanei di raccolta e distribuzione di beni alimentari per persone in difficoltà" a cura di RETE DELLE CASE DEL OUARTIERE APS

in collaborazione con **LINIONE BUDDHISTA ITALIANA**

Negli ultimi mesi abbiamo fatto l'esperienza di non disporre di ciò che, forse impropriamente, chiamiamo la nostra libertà. Abbiamo dovuto adattarci e sperimentare modi di relazione che, se ci hanno fatto toccare con mano il senso del limite, ci hanno però restituito nuove forme di interazione. Alla presentazione del progetto seguono la cena dei volontari e, alle 21.00, lo spettacolo di improvvisazione teatrale La Casa di Quarta a cura di Teatrosequenza.

Prenotazioni info@casadelquartiere.it | 011 6686722

21.00 _ Piazza Carlo Alberto, Padiglione Torino Spiritualità

€

L'ARTE APRE IL RESPIRO

con MONS. DERIO OLIVERO, vescovo

«Malato di Covid, ho imparato che ogni respiro è un regalo. Per vivere abbiamo bisogno di respirare, abbiamo bisogno di aperture. E questo è ciò che insegnano molti dipinti di Monet, di van Gogh, di Chagall». Con Derio Olivero, un intreccio di autobiografia e arte sotto il segno della meravigliosa Crocifissione bianca di Chagall.

Ingresso € 5

21.00 _ Cortile di Combo



VENTO, RESPIRO DEL MONDO: CRISTOFORO COLOMBO con GIULIO BUSI, filologo

Di tutti i misteri che avvolgono la vita di Colombo, il segreto più importante è il vento. Il miracolo dell'andata al nuovo mondo e quello, non meno stupefacente, del ritorno si basano sul gioco dei venti, un gioco che Cristoforo ha intuito prima e meglio di chiunque altro. Dalla sua recente biografia del navigatore, Giulio Busi trae la sapienza quattrocentesca dei venti misteriosi dell'Atlantico e mostra come dal vento nasca l'età moderna.

VERA VIRTUAL EXPERIENCE REAL APPROACH I OUIETE

con la partecipazione musicale di VERA ENSEMBLE un progetto di associazione FLUXLAB con il sostegno di COMPAGNIA DI SAN PAOLO

VERA è una ricerca tecnologica, sociale e artistica, un nuovo concetto di performance immersiva in cui, attraverso l'uso di Virtual Reality, musica e battimenti binaurali, vengono esplorate le emozioni umane. In occasione del festival Spiritualità viene proposto in anteprima uno dei 5 capitoli del progetto: Quiete.

> Per partecipare, una volta prenotati, occorre registrarsi su www.progettovera.com

> > In replica domenica 27, quattro turni: ore 10.00., 11.30, 14.00, 15.30

DOMENICA 27 SETTEMBRE

6.30 _ Giardini Sambuy

€

SHAKUHACHI. MELODIE PER L'ALBA

con MARCO LIENHARD, suonatore di shakuhachi

letture FRANCESCO PULEO | selezione testi REV. ELENA SEISHIN VIVIANI in collaborazione con GIARDINO FORBITO

Lo shakuhachi è il tradizionale flauto verticale giapponese in bambù, strumento di cui l'artista svizzero Marco Lienhard è un vero virtuoso. Ascoltare il soffio che si fa suono mentre sopraggiunge l'alba è esperienza di delicata bellezza.

Ingresso € 8 | Ridotto Carta Extra € 5

10.00 – 12.00 _ Cimitero Monumentale

€

IL SOFFIO CREATIVO. PASSEGGIATA STORICA

Replica. Per informazioni e modalità di partecipazione vedi pag. 11

Due turni: 10.00 e 11.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



VERA VIRTUAL EXPERIENCE REAL APPROACH | QUIETE

Replica. Per informazioni e modalità di partecipazione vedi pag. 17

11.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera



QOHELET, IL SOFFIO INFINITO

con LUDWIG MONTI, monaco e biblista

Gioiello di sapienza contenuto nell'Antico Testamento, Qohelet fonde luce e tenebra, prestandosi a letture di segno opposto. Manuale di scetticismo radicale per alcuni, testo attraversato da un soffio di misteriosa levità per altri, questo piccolo libro è una scossa a ogni esistenza, un invito a guardare la realtà con nuovi occhi.

SENZA RESPIRO: IL CHIUSO E L'APERTO NELL'ESISTENZA UMANA

con MASSIMO RECALCATI, psicoanalista

Inspirare, espirare. Trattenere, liberare. Un doppio movimento, quello del respiro, che è simmetrico a quello dell'animo umano, sempre lacerato tra desiderio d'aperto e pulsione alla chiusura. Come creature marine che aspirino al profumo dell'oceano, lasciamo la riva alle nostre spalle, ma poco dopo già facciamo ritorno, servi volontari di un soffio contrario.

Ingresso € 8 | Ridotto Carta Extra € 5

Due turni: 14.00 e 15.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

*** (1**)

VERA VIRTUAL EXPERIENCE REAL APPROACH | QUIETE

Replica. Per informazioni e modalità di partecipazione vedi pag. 17

15.00 _ Cortile di Combo

(£)

RESPIRO DUNOUE SONO

con MASSIMO RECALCATI, psicoanalista e SIMONE REGAZZONI, filosofo in collaborazione con SCUOLA HOLDEN

Per molto tempo la filosofia è stata pensata come un discorso teorico, che poco o nulla avrebbe a che fare con la nostra esistenza concreta. Eppure in origine le cose non andavano così: la filosofia, con Platone, nasce in una palestra a nord-ovest di Atene come allenamento dell'anima e del corpo. E da qui deve ripartire oggi, abbandonando la postura cartesiana del "penso dunque sono" per la postura del corpo vivente che dice: "respiro dunque sono".

Ingresso € 5

SOFFIO DIVINO E RESPIRO UMANO NELLA MISTICA EBRAICA con GIULIO BUSI. filologo

All'inizio era il soffio: "Uno, spirito del Dio vivente; due, spirito dallo spirito di santità". Lo afferma il Libro della formazione, il testo più profondo di tutta la tradizione mistica ebraica. Giulio Busi, direttore dell'Istituto di giudaistica alla Freie Universität di Berlino, esplora il simbolismo di ruah, la parola che, nella lingua santa, cattura il ritmo cosmico. "Vento", "soffio", spirito": nell'antica sapienza, microcosmo e macrocosmo si fondono e danzano all'unisono.

15.30 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera



SVOLTE DEL RESPIRO. PAUL CELAN, THOMAS BERNHARD E IL SOFFIO DELLA REDENZIONE

con **LUIGI REITANI**, germanista e traduttore introduce **FEDERICO VERCELLONE**, filosofo in collaborazione con **CENTRO CULTURALE PROTESTANTE**

Consapevolezza storica e riflessioni filosofiche si intrecciano nella raccolta poetica Atemwende (Svolta del respiro), pubblicata da Celan nel 1967. Qui il tema del soffio vitale è centrale, come lo sarà in Il Respiro. Una decisione (1978) di Bernhard. In entrambi i casi il soffio vitale implica il suo contrario: la malattia come processo naturale, il soffocamento sociale, il veleno dell'oppressione politica. Da «dono divino», il respirare si trasforma così in consapevole atto di resistenza, di poetica, di amore.

18.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



L'ARTE IN TUTTI I SENSI

con LUCA BEATRICE, critico d'arte

Abbiamo a disposizione cinque sensi per conoscere il mondo, eppure nei confronti dell'arte si predilige la vista. Oggi però molte esperienze tendono a una plurisensorialità, talora immateriale, che spinge l'arte in direzione del coinvolgimento emotivo. Un percorso attraverso le opere di Ólafur Elíasson, Ryan Gander, Teresa Margolles e Luca Vitone per riflettere su come "respirare arte" non significhi solo contemplare, ma essere dentro l'opera.

TOGLIERE FIATO AL RESPIRO. IL *prāņāyāma* come non si è mai inteso

con FEDERICO SQUARCINI, storico delle religioni e filosofie dell'India

Per l'animale umano l'aria che respira è luogo di quotidiana ambientazione, di cui è ospite e ospitante da migliaia di secoli. L'abitudine a tale condizione è così radicata da renderla quasi invisibile: l'aria respirabile è ormai nulla più che un bene di consumo, un diritto naturale e insindacabile. Ma prendendo spunto dagli antichi trattati indiani sulle "modalità di governo della respirazione" (prāṇāyāma) è possibile proporre una lettura assai diversa di questa intima e intensa esperienza della nostra vita sensibile.

18.30 _ Piazza Carlo Alberto, Padiglione Torino Spiritualità

€

GLI EMARGINATI HANNO IL FIATO DOLCE

con MARCO AIME, antropologo, FEDERICO FALOPPA, linguista e CARLO GREPPI, storico | modera ANNA POZZI; giornalista

"Gli emarginati hanno il fiato dolce" scriveva anni fa Alda Merini. Ma a osservare la realtà odierna verrebbe da dire che gli esclusi, quelli messi all'angolo o lasciati indietro, di fiato non ne hanno quasi più. Il loro respiro è oppresso da muri fisici e mentali, soffocato dalle onde, strangolato da parole capestro che non cingono per descrivere, ma per ingabbiare.

Ingresso € 5

18.30 _ Cortile di Combo

€

RESPIRARE DI CONCERTO

con **BEATRICE VENEZI**, direttore d'orchestra

e **SEBASTIAN SCHWARZ**. sovrintendente Teatro Regio

musica QUARTETTO DI VIOLINI DELLA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA - CINETEATRO BARETTI

Se la musica è respiro, non solo in senso metaforico, l'orchestra è dove si impara a respirare insieme, traendo dalla molteplicità la perfetta armonia. Perché questo avvenga bisogna studiare il proprio soffio, rispettare quello degli altri, conoscere l'arte dell'attesa, riconoscere la fertilità dell'errore... una scuola di convivenza artistica e umana su cui volteggia la bacchetta del Maestro.

PROGRAMMA ONLINE

Otto incontri in diretta streaming e on demand sulla pagina facebook del festival e su www.torinospiritualita.org

VENERDÌ 25 SETTEMBRE | 15.00 RESPIRARE PAGINE, IMMAGINA<u>re mondi</u>

con ALBERTO MANGUEL, scrittore e traduttore e ARMANDO BUONAIUTO, curatore Torino Spiritualità

Leggereromanzi è fare esperienza sensoriale di altri mondi: osservarli mentre prendono consistenza poco a poco e poi entrarci d'un balzo per inspirarne le storie. Tra Alice e il capitano Achab, Cappuccetto Rosso e Madame Bovary, la dichiarazione d'amore di chi, nell'immaginazione letteraria, ha trovato il proprio respiro vitale.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE | 18.00 IL RESPIRO ANIMALE

con i filosofi LEONARDO CAFFO e FELICE CIMATTI

Il nostro antropocentrismo ci porta a dare valore unicamente al nostro respiro, ma nel vasto mondo degli animali i respiri sono così tanti da costituire una sinfonia. E paradossalmente, proprio mentre noi eravamo prigionieri delle nostre case, il respiro animale ha guadagnato un'inedita libertà.

SABATO 26 SETTEMBRE | 11.00

IL RESPIRO PRIMA DEL SILENZIO

con PABLO D'ORS, scrittore e ARMANDO BUONAIUTO, curatore Torino Spiritualità Se per udire il suono del respiro bisogna essere capaci di silenzio, per non dissolvere il silenzio bisogna saper trattenere il fiato. La relazione che lega il silenzio al respiro è molto stretta, ma dove cercarla? Nella pratica della meditazione ad esempio, o nella vastità del deserto.

SABATO 26 SETTEMBRE | 15.00

IL PROFUMO DI DIO

con JOSÉ TOLENTINO DE MENDONÇA, cardinale

L'olfatto è la via di accesso a un linguaggio invisibile che pervade la realtà: ogni istante, ogni stagione, ogni persona ha il suo odore. La Bibbia stessa va letta non solo con la vista, ma anche con l'olfatto, perché quando le parole non bastano, il profumo si insinua tra le sue pagine come un inno o come un grido.

SABATO 26 SETTEMBRE | 18.00

ABBIAMO TEMPO

con PASCAL BRUCKNER, filosofo e scrittore

e ELENA LOEWENTHAL, direttore Fondazione Circolo dei lettori La vita si distende tra il primo respiro e l'ultimo sospiro. Un arco d'esistenza che, di generazione in generazione, si fa sempre più lungo. A espressioni come "la vita è un soffio", si sostituisce un nuovo sentire: "abbiamo tempo". Ma come attraversare gli anni extra di cui ci troviamo a disporre?

DOMENICA 27 SETTEMBRE | 11.00 RESPIRO, LINGUAGGIO, VOLONTÀ

con ANDREA MORO, linguista

e ELENA LOEWENTHAL, direttore Fondazione Circolo dei lettori Coprire le orecchie per escludere i suoni. Serrare gli occhi per non vedere. Ma tappare naso e bocca e smettere di respirare? Non possiamo farlo che per qualche manciata di secondi (di minuti, se allenati) salvo poi recuperare con affanno quel che abbiamo perduto. Il nostro dominio sul respiro è limitato, e nasce forse da qui l'identificazione tra soffio e anima.

DOMENICA 27 SETTEMBRE | 15.00 RESPIRO, CAOS, POESIA

con FRANCO "BIFO" BERARDI, filosofo

e ARMANDO BUONAIUTO, curatore Torino Spiritualità

Respiro, caos e poesia. Tre parole legate da un'idea: che la poesia possa riavvicinarci a una realtà sempre più astratta, sterile e asfittica. Nel caos contemporaneo che ci avvolge, nel ritmo accelerato che ci travolge, solo la parola poetica può salvare il linguaggio dalla stretta soffocante della tecnica.

DOMENICA 27 SETTEMBRE | 17.00 IL DIRITTO DI RESPIRARE

con ROBERTO SAVIANO, scrittore

Il respiro è l'atto basilare dell'essere umano, emblema di vita nuda che ci accomuna tutti. Eppure davanti all'inermità di chi vive la vita con affanno siamo spesso indifferenti, e così non c'è giorno senza che un fiato venga soffocato, annegato, strozzato. Perché tanta riluttanza a comprendere che ciascun respiro ha diritto all'aria?

SCUOLA DI OTIUM

Spazi di respiro per mettersi in cerca della propria essenza più autentica

> Ingresso singolo laboratorio € 12* Ridotto Carta Extra (posti limitati) € 8* *salvo dove diversamente indicato

VFNFRDÌ 25 SETTEMBRE

10.00 - 13.00 _ il Circolo dei lettori. Sala Grande

(£)

RESPIRARE CONSAPEVOLI CON L'APNEA

con GIULIO CARESIO, istruttore e responsabile di zona Apnea Academy e maestro federale di apnea FIPSAS

e altri **Istruttori della scuola mondapnea**

in collaborazione con SCUOLA MONDAPNEA TORINO

Osservare, capire e poi quidare il proprio respiro in modo semplice, naturale e mirato, con esercizi e suggerimenti che derivano dall'esperienza diretta di chi da anni pratica l'apnea, la forma di digiuno più breve, profonda ed essenziale.

Si raccomandano abiti comodi e tappetino.

14.30 - 17.00 il Circolo dei lettori. Sala Gioco

(6)

IL RESPIRO CONSAPEVOLE COME VEICOLO VERSO UNA MENTE MEDITATIVA

con ROSI GRILLO, insegnante yoga

Il respiro collega il corpo-materia al vasto campo mentale-emozionale, due dimensioni che si influenzano reciprocamente. Utilizzare il respiro in modo corretto aiuta a conoscere più in profondità la mente e a raggiungere uno stadio di consapevolezza. Nello yoga, infatti, la pratica del respiro consapevole diviene fondamento della meditazione.

Posti limitatissimi. Si raccomandano abiti comodi e tappetino.

con MACIEJ BIELAWSKI, teologo

Conosciuta anche come "preghiera del cuore" o "preghiera di Gesù", la preghiera esicasta è stata elaborata principalmente dai mistici bizantini, trovando poi accoglienza in vari ambiti spirituali del cristianesimo. La prassi unisce disciplina corporea, controllo del respiro, sorveglianza dei pensieri e ripetizione di una frase sacra, al fine di unirsi a Dio e trovare pace.

> Chi lo desidera può portare con sé cuscino da meditazione o tappetino (non indispensabili).

SABATO 26 SETTEMBRE

10.00 - 12.00 _ Giardini Sambuv



IL SUSSURRO DEL MONDO. ESPERIENZE DI ASCOLTO E RESPIRO

con ERIC MINETTO scrittore a cura di GIARDINO FORBITO

Non urla, non grida, non alza mai la voce. È timido e discreto il respiro: sussurra appena, come un filo di brezza tra le foglie. Quello che sussurra però è il segreto della vita, che se ascoltato può portare gioia e serenità. Per questo, forse, il Buddha ha detto che "parlare è un bisogno, ascoltare un'arte".

> Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: giardinoforbito@gmail.com | 3356304455 | 3351462955 In replica domenica 27/9 stesso orario.

10.30 - 13.30 _ il Circolo dei lettori. Sala Grande



HARA. PUNTO DI EOUILIBRIO

con ANDREA LORENI funambolo

Un respiro lento e profondo, una postura corretta e la giusta tensione che spinga verso l'alto e contemporaneamente radichi a terra. Questi gli elementi necessari per essere nello Hara, area energetica situata pochi centimetri sotto l'ombelico: punto d'equilibrio su cui lavorare per quietare la mente, trovare il proprio centro e, per i più temerari, avventurarsi su un filo sospeso in sala.

Si raccomandano abiti comodi, doppie calze, tappetino.

25 MOLLO IO

RESPIRA LA MENTE E IL CORPO

con EMANUELA GENESIO, insegnante yoga

Imparare ad ascoltare il respiro è uno degli investimenti più preziosi che possiamo regalarci per ottenere benessere e longevità. Una lezione teorico-pratica per sperimentare i benefici del respiro consapevole attraverso tecniche estrapolate dal prāṇāyāma e dal Qi Gong terapeutico, e scoprire le basi filosofiche e anatomiche degli esercizi proposti.

Ingresso gratuito. Posti limitatissimi. Si raccomandano cuscino da meditazione e coperta.

14.30 - 17.00 _ il Circolo dei lettori. Sala Gioco

€

IL CANTO BIZANTINO E GLI OTTO MODI DEL RESPIRO

con **IRENE ROTONDALE**, cantore liturgico e musicoterapista e **IOSSIF RESTAGNO**, protopresbitero della chiesa greco-ortodossa di Torino Attraverso il canto liturgico e l'uso del corpo, un percorso spirituale e culturale alla scoperta della preghiera cristiana delle origini e di una tradizione canora che nel corso dei secoli si è conservata immutata.

Non sono richieste precedenti esperienze di canto.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

8.30 - 10.00 _ Arco Monumentale (ingresso Parco del Valentino)

(£)

ALLENARSI CON PLATONE E NIETZSCHE

con SIMONE REGAZZONI, filosofo

All'apparenza antitetici, Platone e Nietzsche sono vicinissimi su un punto: concepiscono la filosofia come messa in gioco del corpo, come esercizio fisico. Prendendo spunto dalle pagine delle loro opere, un allenamento filosofico all'aria aperta, nel Parco del Valentino, per esercitare equilibrio, forza, coordinazione e imparare la "respirazione tattica".

Si raccomandano tenuta sportiva e scarpe da ginnastica.

(£)

APNEA STATICA. RILASSAMENTO E RESPIRO

con GIULIO CARESIO, istruttore e responsabile di zona Apnea Academy e maestro federale di apnea FIPSAS

e altri **ISTRUTTORI DELLA SCUOLA MONDAPNEA**

in collaborazione con SCUOLA MONDAPNEA TORINO e AQUATICA TORINO Un'esperienza magica per toccare con mano come l'acqua e l'atto di trattenere il respiro possano favorire il rilassamento e creare lo stato fisico e mentale ideale per respirare al meglio.

Posti limitatissimi. Si raccomandano accappatoio, costume. cuffia, ciabatte, borsone da portare a bordo vasca. Consigliati tappetino, maschera o occhialini. Obbligatorio esibire certificato medico sportivo. La quota di iscrizione comprende anche la tessera sociale Mondapnea Torino, che dà diritto a partecipare alle attività della scuola per la stagione 2020-21 e a uno sconto del 20% sulle attività di Aquatica Torino. In replica nel pomeriggio con orario 15.00 – 18.00

15.00 – 17.00 _ il Circolo dei lettori, sala gioco

UN GIORNO MORIREMO. MA TUTTI GLI ALTRI GIORNI NO

con CATERINA GIAVOTTO, tanatologa

e EMANUELA PLUCHINOTTA, psicologa

La morte sorprende, imbarazza, terrorizza: è il grande tabù della nostra epoca, ma anche l'unica certezza. Come imparare a confrontarsi con il limite estremo? Attraverso il respiro e la meditazione. Un laboratorio interdisciplinare per imparare a vivere pienamente alla luce della nostra condizione mortale.

28

LUOGHI DEL FESTIVAL

CIRCOLO DEI LETTORI via Bogino 9

PADIGLIONE TORINO SPIRITUALITÀ piazza Carlo Alberto

CORTILE DI COMBO corso Regina Margherita 128

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO piazza Carlo Alberto 8

MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE via San Domenico 11

TEMPIO VALDESE corso Vittorio Emanuele II 23

GIARDINI SAMBUY piazza Carlo Felice

PISCINA GALILEO FERRARIS - AQUATICA TORINO corso Galileo Ferraris 290

CIMITERO MONUMENTALE corso Novara 131/A

EREMO DEL SILENZIO c/o Museo Carcere Le Nuove, via Borsellino 3

CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO via Morgari 14

GALLERIA 57 via Caraglio 57

CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA via Cenischia 13

Il bookshop del festival è curato dalla

LIBRERIA INTERNAZIONALE LUXEMBURG.

CREDITS

Torino Spiritualità è un progetto di

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

Presidente Fondazione Circolo dei lettori

GIULIO BIINO

Direttore Torino Spiritualità e Fondazione Circolo dei lettori

ELENA LOEWENTHAL

Curatore Torino Spiritualità

ARMANDO BUONAIUTO

Si ringraziano i

VOLONTARI DEL FESTIVAL

In collaborazione con

































INFO & BIGLIETTERIA

A causa dell'emergenza Covid-19 sono state ridotte le capienze delle location del festival. L'accesso alle location di spettacolo è consentito solamente alle persone provviste di mascherina.

All'ingresso viene **misurata la temperatura** ed è necessario **presentare il modulo di autocertificazione** scaricabile dal sito www.torinospiritualita.org

La manifestazione rispetta le misure di emergenza per la prevenzione Covid-19 emanate dai DPCM in vigore.

APPUNTAMENTI GRATUITI (PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)

Per ogni appuntamento gratuito dell'edizione 2020 è obbligatorio prenotare il posto (massimo 2 posti) presso la biglietteria del Circolo dei lettori o telefonando al 366 2107136 o scrivendo a prenotazioni@torinospiritualita.org (indicando nome, cognome e numero di cellulare), entro 24 ore dall'inizio dell'evento. Le prenotazioni pervenute via mail verranno gestite secondo l'ordine di arrivo della richiesta e saranno da considerarsi valide solo una volta ricevuta mail di conferma da parte dell'organizzazione.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

BIGLIETTERIA ONLINE E PUNTI VENDITA VIVATICKET

Con diritto di prevendita.

Per acquisti online: www.torinospiritualita.org

Per acquisti telefonici: call center Vivaticket 892234

BIGLIETTERIA IL CIRCOLO DEI LETTORI (VIA BOGINO 9)

Lun-sab ore 9.30-20.00 | Dom 27 ore 9.30-18.00

I biglietti venduti presso il Circolo sono privi del diritto di prevendita. Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento.

Per informazioni 366 2107136

Gli appuntamenti a pagamento in programma nel Cortile di Combo sono acquistabili anche presso il Teatro Carignano (tutti i giorni, ore 13.00-19.00), presso Combo (un'ora prima di ogni appuntamento) e su www.teatrostabiletorino.it (con diritto di prevendita) Gli spettatori degli appuntamenti a pagamento programmati presso il Cortile di Combo hanno diritto a uno sconto del 10% sulle consumazioni presentando il biglietto alla cassa. È inoltre possibile prenotare la cena a un prezzo speciale a partire da 18 euro: www.thisiscombo.com

PRENOTAZIONI E RIDIIZIONI CARTA EXTRA

Durante i giorni del festival la Carta Extra dà diritto alla riduzione del 15% sulle proposte di Barney's, il bar del Circolo dei lettori

EVENTI GRATUITI (PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)

La Carta Extra nominale dà diritto a prenotare un posto per sé nel settore ad alta visibilità (fino a esaurimento dei posti disponibili), fino a 8 ore dall'inizio dell'incontro, presentandosi al desk dedicato della biglietteria o telefonando al 349 6285606 o scrivendo a prenotazioni@torinospiritualita.org (indicando nome, cognome, numero di cellulare e di Carta Extra). Le prenotazioni pervenute via mail verranno gestite secondo l'ordine di arrivo della richiesta e saranno da considerarsi valide solo una volta ricevuta mail di conferma da parte dell'organizzazione. I posti prenotati devono essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo, le prenotazioni sono ritenute nulle.

EVENTI A PAGAMENTO

La Carta Extra nominale dà diritto al biglietto ridotto in settore ad alta visibilità sugli eventi a pagamento che prevedono doppia fascia di costo, sulle Camminate spirituali e sugli appuntamenti della Scuola di Otium, fino a esaurimento dei posti riservati disponibili. I biglietti ridotti sono acquistabili solo presso la biglietteria del Circolo dei lettori.

TORINO SPIRITUALITÀ

via Bogino 9, torino | 366 2107136

info@torinospiritualita.org | torinospiritualita.org

un progetto di



con il contributo di









Fondazione Compagnia di SanPaolo





con il patrocinio di



partner tecnico

